



Chansons de ma chambre à Airs

*« Le désir immense de faire vivre mes chansons qui sinon dorment.
Partager ma musique avec mes musiciens et le public. » Cecilem*



Un cri puissant

contre l'indifférence et la violence des temps.

« Cecilem est une merveilleuse musicienne, chanteuse qui, dans un monde fragilisé, défend une certaine éthique humaniste,

une voix contre l'indifférence,
une voix au service de la dignité humaine,
une voix contre toutes les formes d'injustices,
une voix puissante au service d'une vision éclairée de l'humanité,

C'est une artiste engagée qui ose aborder les thèmes les plus sensibles avec la constante volonté de proposer des solutions pour résoudre les grandes injustices que nos sociétés charrient depuis tellement de temps. »



Le zèbre de Belleville

Une conscience dressée contre les pires situations d'injustice faites aux femmes

Son concert est une sorte de manifeste humaniste bouleversant, un cri puissant contre l'indifférence et la violence des temps.

Frédéric Lasne artiste peintre, **dessine en direct** en projetant ses œuvres sur scène contribuant ainsi à **renforcer la puissance dramatique du chant et des textes.**

Zoom sur l'équipe

Vincent Cros, mon ami. Mon 1er et seul co-auteur, avec Vincent on écrit à 4 mains. Un jour il a posé dans ma boîte aux lettres le texte de « Marcher dans la neige » ; **coup de foudre pour son écriture**. Je compose illico la musique. Nos conservations se sont transformées en séances de co-écritures... On se comprend sans avoir besoin de s'expliquer... je n'imagine pas mon travail de création sans lui.

« C'est une sensibilité tout en **nuances**,
l'engagement et la **force** de la **présence** »

Vincent

Frédéric Lasne, l'histoire de la création du conte musical « *Les Abeilles et le Peuple de la baguette* » en 2015 a créé la rencontre... Fred a créé ce concept de dessiner des toiles rétro projetées sur un tulle géant, tantôt cachant les musiciens, tantôt nous faisant apparaître... On a bien sympathisé.

Pour ce nouveau projet, j'avais envie de repartir sur cette idée de **dessins vidéo/tulle**... comme un « commentaire » sur les chansons, de dessiner ce qui l'inspire en direct... en live.. et projeter au fur et à mesure.. en y mettant et cette distance à laquelle je tiens, et cet humour de temps en temps...

« Je dirais que c'est un fabuleux mélange de **féminité**, de **persévérance**, d'**engagement pour la cause des femmes en particulier**, de classe et d'humour, d'**écoute humaine** et d'oreille musicale... j'ajoute **une belle part de sensibilité**, **saupoudrée d'exigence** et voilà des chansons qui peuvent trotter dans la tête plusieurs jours de suite.»

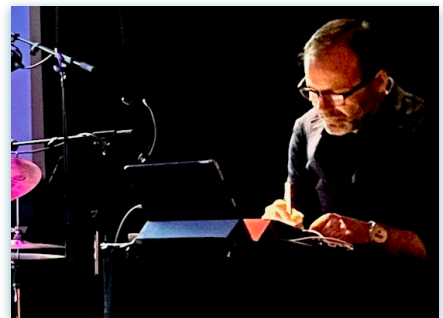
Frédéric



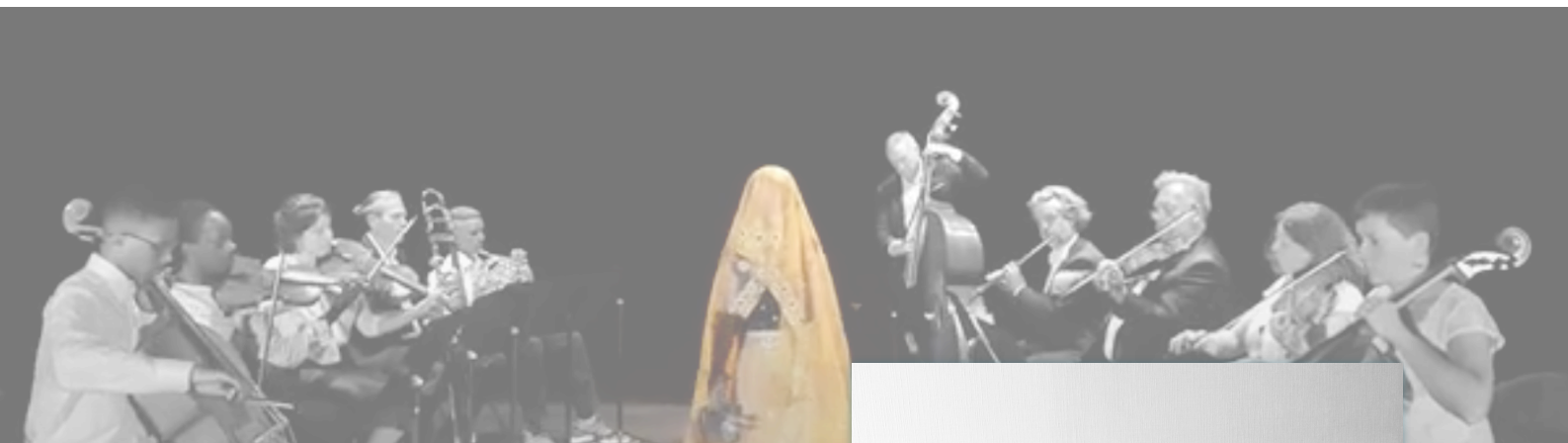
Cecilem



Vincent Cros
Auteur



Frédéric Lasne
Infographiste



Maurice Simon

Tout a commencé autour d'**Ingrid Betancourt**, alors prisonnière des **FARC** en Colombie. Maurice écrit son premier texte pour moi, je compose la musique de « Chanson pour Ingrid ». Il y aura de nombreux concerts avec les comités de soutien pour la libération des otages des FARC, jusqu'au grand concert du Trocadéro à l'été 2008 pour sa libération, avec Renaud.

<https://youtu.be/k94Wr-InqzY>.

En 2006 « en France, une femme meurt tous les 2 jours 1/2 sous les coups de son conjoint ». J'appelle Maurice, il écrit le texte « Les mal aimées ». Plusieurs causes sont dans mon cœur et je lui ouvre les voies : il va m'écrire « La femme aux paupières de tissu », « Lettre à mon frère », « Laïcité je dis ton nom », une chanson pour l'auteur des Indignés que nous rencontrons, **Stéphane Hessel**.

Maurice me fait rencontrer le chef du bagad de Quimperlé avec qui j'enregistre ma chanson « L'île de Sein », écrite toute seule dans une urgence de retour de ma rencontre avec cette île magnifique.



Puis il me fait rencontrer **Pierre Arditi**, dont j'assure en spectacle la deuxième partie, belle rencontre avec Pierre qui prête sa voix dans l'enregistrement de la chanson pour Hessel. Maurice me présente **Khadija AL Salami**, auteure du film « **Moi, Nojom, 10 ans divorcée** » et d'un documentaire sur « les enfants soldats » plusieurs fois primés et diffusé notamment sur France2 dans Envoyé spécial. cette réalisatrice courageuse est censurée dans son pays d'origine, elle vit en France aujourd'hui. son film sur le mariage forcé au Yémen me bouleverse... Riche rencontre qui donnera naissance encore à une autre chanson « **Khadija** ». Nous continuons l'ouvrage avec Maurice, au fil de mes disponibilités nous nous appelons souvent et sommes très proches.

« L'engagement d'une artiste humaniste courageuse au service d'**une vision éclairée de la société**. C'est aussi un antidote à la vulgarité ambiante, une voix au service d'une opinion bienveillante mais exigeante. Une vision Camusienne du rôle que doivent assumer les artistes dans la société, c'est-à-dire ne jamais consentir à la médiocrité, ne jamais se démettre d'une certaine éthique dans son expression artistique, et surtout ne jamais consentir par abstention. Son concert nous ramène à l'essentiel, c'est-à-dire à notre vraie humanité ; la voix et le piano de Cecile nous accompagnent sur le chemin du retour jusqu'à la maison et nous font prendre conscience qu'**une autre humanité est possible, plus humaine, plus fraternelle.** »
Maurice

Alain Richard, C'est mon premier batteur, on s'est connus à Paris il y a longtemps.... amitié... franches rigolades.. et beaucoup de répétitions... d'essais... de bonnes bouffes... quelques descentes à ski.... le tout a fait naître une belle amitié et **une complicité musicale qui perdurent.**

“ **Cecilem la chanteuse musicienne engagée !**

Souvent, avant d' entrer sur scène, elle nous demande de lui raconter une blague, pour faire diversion au trac bien sûr ! ”

Alain



Alain Richard
Batteur

Patrice Soler est un vrai jazzman **j'adore son walking ! ;-)** son sens de l'humour, on s'entend bien aussi dans la vie. Ils ont un toucher très jazz qui sied à mes chansons.

« Je définirais Cécile comme une personne **sensible, généreuse et bonne musicienne.** »

Patrice



Patrice Soler
contrebassiste

François Muguet-Notter, nous avons d'abord travaillé ensemble, lui comme ingé son des musiques d'Etienne Perruchon, moi comme voix en studio. Nous nous sommes retrouvés au Brise Glace d'Annecy, complexe musique pour maquetter certaines de mes chansons pour Mercury. Depuis, il m'accompagne sur ma route artistique, en tant que réalisateur son. Il a aussi enregistré mes albums et joué dessus (trompette, bugle...). il est **le « réalisateur son et lumière de mes spectacles et de mes albums ».**

« Elle est un atterrissage en Tupolev givré sur

50cm de glace à Arkhangelsk; des concerts

« Alfresco » avec le Symphonic d'Adélaïde; la

Normandie à 5 dans une 205 3 portes avec batterie et contrebasse; des nuits d'enregistrements sur le piano de la fosse d'orchestre de l'opéra de Genève;

et **la mélodie poétique qui subsistera**

lorsque tout aura disparu »

François



François Muguet-Notter
Régisseur

Que dit la presse ?

Entre ombre et lumière

TÉLÉRAMA

ANNE-MARIE PAQUOTTE

Cecilem, voix flûtée, refrains parfumés d'enfance
qui font rimer hamac et Pennac..."

LE PARISIEN OLIVIA PERESSON

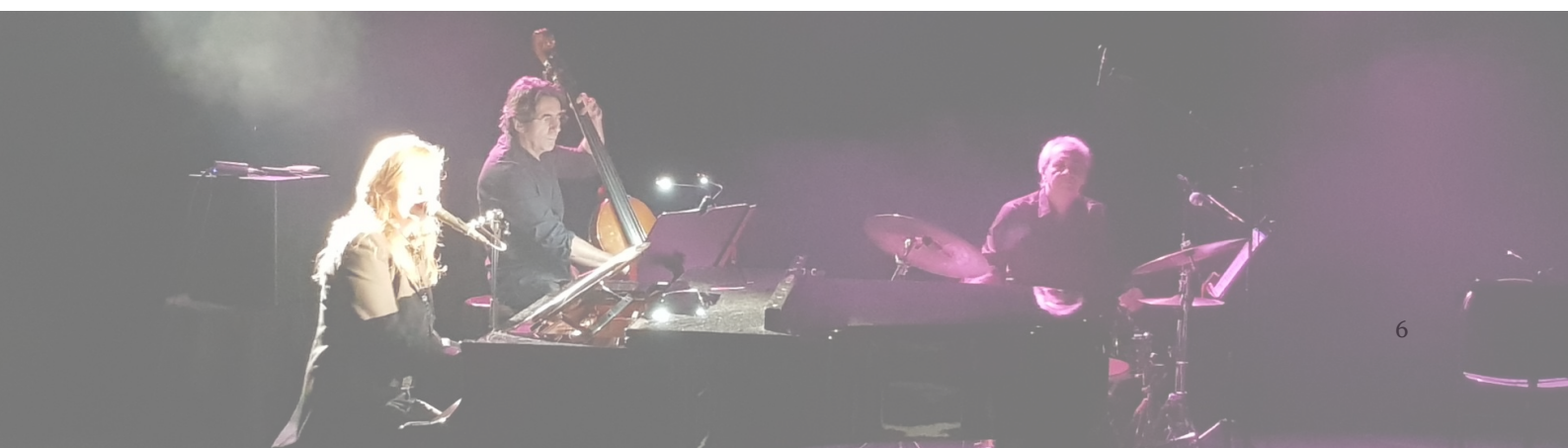
Cecilem, entre ombre et lumière. (..) Quelques notes égrenées sur le piano et une voix limpide swingue, s'enroule autour des mots. Avec des textes forts qui évoquent ses choix, ses emportements, ces petites choses de la vie pleines d'importance, Cecilem dit l'essentiel: de la gravité dans la légèreté.

LE DAUPHINE LIBERE CHRISTIAN BILLOT

Cecilem est une artiste incomparable. Pour connaître Cecilem, il faut la voir et l'écouter, tout enregistrement ne serait qu'une pâle copie de la vraie, grandeur nature !

LA MARSEILLAISE **DU VAUCLUSE** JM GAUTIER

[..] Elle, a tout pour elle, une jolie voix, des textes et des musiques loin des sentiers battus, elle est belle et a une réelle présence en scène. [..] les années passant elle a pris une dimension plus grande. Son récital est mieux encore, rodé par les concerts à travers le monde, elle a acquis une solide assurance [..] Il faut aller passer une heure de bonheur.



Un album de "la demoiselle de Haute-Savoie"
humanisme sensible et sans discours.

CHORUS
DANIEL PANTCHENKO

[..] La voix est superbe, les notes s'envolent, limpides, les textes finement ciselés à l'or fin, de l'humour et de la poésie, l'artiste a également une vraie présence scénique. [..] Une artiste beaucoup trop rare sur les ondes de radio et télévision ...

OUEST-FRANCE
JEAN-LUC TABARD

Cecilem, chanteuse engagée, [..] L'artiste qui s'est fait connaître avec "Hamac" dénonce les fanatismes et les dogmes et défend farouchement la liberté de pensée.

PARIS-NORMANDIE

[..] Un registre musical pop "made in France". Entre joie de vivre et peine de cœur, Cecilem nous transporte par la poésie de ses textes. [..] Sa générosité, son engagement aux faits et causes de notre société, comme sa "Chanson pour Ingrid" ne peuvent qu'aller droit au cœur.

LE MESSAGER
PASCALE MERMILLOD

A découvrir absolument !

Cecilem, on l'aime !

Des chansons subtiles et délicates, portées par un piano endiablé et des cordes affriolantes, avec des paroles qui allient humour, sensibilité et réflexion. Et toujours une voix puissante et modulée, qui évoque les plus grandes références de la chanson.

LE PROGRES
THIERRY MESSIREL



Ailleurs sur la toile



Cliquer pour visionner !



<https://instagram.com/cecilemteam>



<https://soundcloud.com/cecilem-cecilem>



<https://facebook.com/cecilem>



Cecilem

Cécilem

Auteure Compositrice Interprète

Disques

- 2015 **Quelques choses à dire**
BELIEVE DIGITAL
- 2008 **L'âge de mes raisons**
MOSAIC MUSIC
- 2004 **Chansons de ma chambre à Airs**
EP-SNA
- 2000 **Double ou quitte**
SCALEN DISC

Coach Vocal

Conservatoire Paris 7eme
Disneyland Paris
Cours Florent

Prix

- Lauréate de la **Rose d'or 2004** avec "Hamac" à l'Olympia de Paris
Pdt jury: J-Michel Boris
- **1er Prix** du concours "**Chanson de ma ville**" à Gien avec "Ecoche au mois d'aout".
- Première finale en 2002 de "la Rose d'Or" à l'Olympia de Paris.
Pdt jury: Serge Lama
- **Prix SACEM** du concours "**Le Mans Cité Chanson**".
- Prix de composition "**Albert Willemetz**" à la SACEM Paris.
- Finaliste du Concours **France 3/ Nostalgie Lyon**.
- 2ème prix à **St-Germain**
Pdt jury: Pierre Delanoë.
- Deux 1ers prix (public et jury) aux **Rencontres Francophones de Sancoins**.
- * Grand prix du jury aux "**Scènes Francophones**" de **Franconville**.



B.O. Compositrice & interprète

film « **Donnant, donnant** »

Distribution **GAUMONT**,

Réalisatrice **Isabelle Mergault**

Acteurs **Daniel Auteuil, Sabine Azéma**

sortie **oct 2010**

Coût de Cession en conscience

- Nous estimons le prix médian de ce concert à 3.600€.
- Nous avons à cœur que les ressources financières ne soient pas un obstacle à votre programmation. Aussi, nous vous proposons de choisir en conscience parmi 3 propositions, le tarif qui correspond à vos possibilités.
- Votre choix implique la meilleure réciprocité, considérant que ce spectacle voit le déplacement d'une équipe de 5 personnes.
- Chaque cession nous permet de payer les artistes, les techniciens, et de prendre en charge une part des coûts administratifs : diffusion, répétitions, production, contrats, communication, édition de CD, clip vidéo, partitions...

x1 Représentation

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.200 €	3.600 €	4.000 €

x2 Représentations

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.000 €	6.500 €	7.000 €

+

Fiche Technique

+

Voyage Hébergement Restauration

- Voyage à préciser (train, autos...)
- Hôtel deux étoiles :
1 chambre double + 4 single
- Repas chaud dans un restaurant à proximité

Contacts

Contact artistique - « Falaise Majeure production »

falaisemajeure@yahoo.com

Régie générale - François Muguet-Notter

f.muguetnotter@gmail.com

+33 6 78 88 78 15

