



*Chansons  
de ma chambre à airs*

*Fiche Technique*

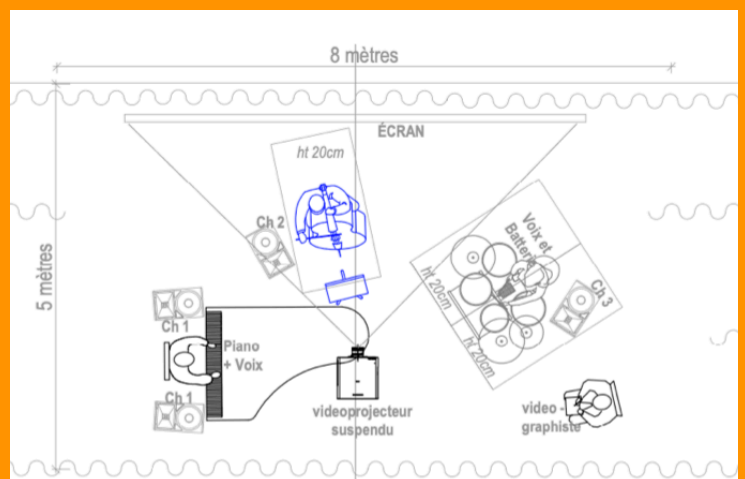


# Backline à fournir par l'organisateur

- 1 piano à queue** • minimum 1/4 queue, Steinway ou Yamaha, banquette de piano, accord La 442Hz, **!!! CAPOT RETIRÉ !!!**
- 1 batterie** • type Gretsch Brooklyn, Jazette ou équivalent (18", 10", 12", 14"; cymbales HH, Ride, Crash, Splash, 3 pieds + HH,
- 1 chaise** • sans accoudoir, pas de coque plastique
- 2 pupitres** • avec lampes
- 1 petite table** • (type table bistrot), pour l'infographiste
- 3 praticables** • (2x1x0.2m) jupés noir

## Cecilem chante au piano avec

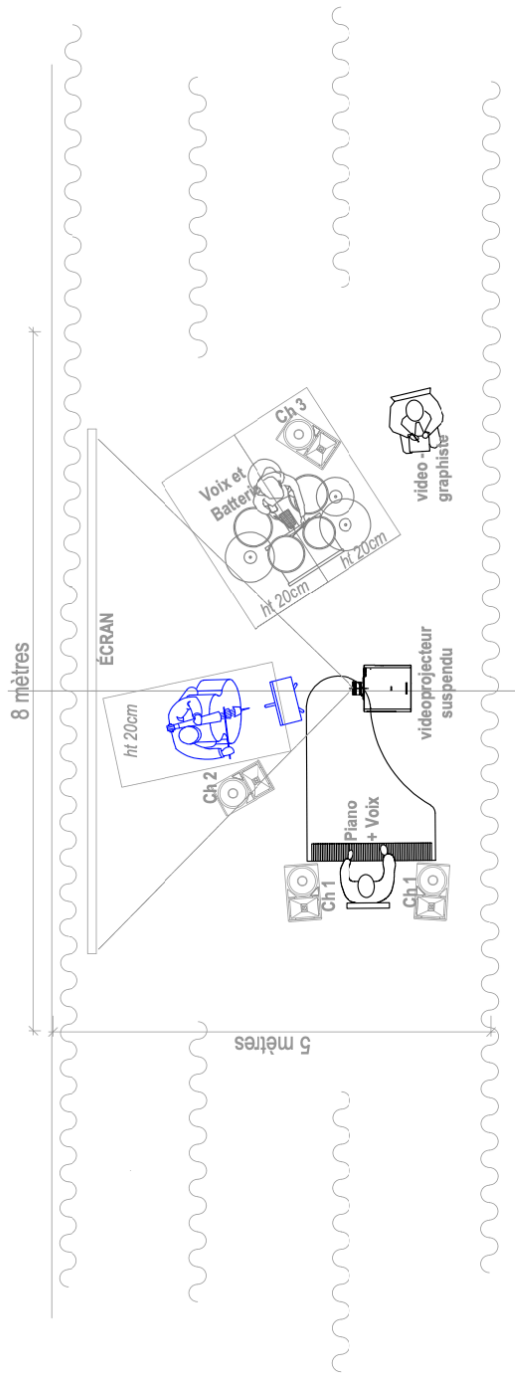
- Un contrebassiste
- Un batteur comédien et choriste
- Un infographiste en live
- Un régisseur général, régisseur lumière choriste



## Vidéoprojecteur & écran

L'infographiste du spectacle fournit son vidéoprojecteur et son écran, tout deux sont à suspendre. Il vient avec sa tablette graphique et son câblage.

# Son et vidéos



4 retours de scène sur 3 circuits

2 pupitres

1 Piano  $\frac{1}{2}$  queue + banquette COUVERCLE RETIRÉ

1 batterie jazz équivalent Gretsch Brooklyn ou Jazzette

18"10"12"14" , 3 pieds cymbale + Charley, jeu de cymbale complet

3 praticables à 20cm de haut

1 petite table pour le video-graphiste

1 chaises "d'orchestre" (pas coque plastique, ni accoudoir)

1. Kick Beta52/MD421 + pied
2. Snare SM57 + pied
3. HH KM84 + pied
4. Tom 1 E604 clamp
5. Tom 2 E604 clamp
6. Tom basse E604 clamp
7. OH Left C414 + pied
8. OH Right C414 + pied
9. Contrebasse Stick DI
10. Piano LOW DPA4099P
11. Piano HIGH DPA4099P
12. Voix Lead (piano) KSM105 filaire + pied
13. Voix lead monitor splitté de ch15
14. Voix lead spare KSM105 filaire + pied
15. Voix batterie (chœur) sm58 + pied
16. Voix en régie (chœur) sm58 + pied
17. Voix console (talback)

L'écran et le vidéoprojecteur à suspendre sont fournis par le cecilemteam

CECILEM	SAISON: 2022	-----	Salle: GLEIZE	-----
	PLAN Chansons d'eux par deux	-----	Ech.: 1/50e	-----
	IMPLANTATION SON régie: François Muguet-Noter 06 7869 7815 f.muguetnoter@gmail.com	-----	D.A.O. P.A.O:	f.muguetnoter@gmail.com

# Son & Régie

**Régie** Placée en milieu de salle, en aucun cas contre un mur en fond ou sous un balcon.  
Les régies son et lumière cote à cote.

**Retours** 4 wedges type X12 L'ACOUSTIC, 45N12 NEXO..., amplifiés et égalisés sur 3 circuits

**Façade** Système adapté au lieu, de préférence suspendu ou surélevé, délivrant un niveau sonore de 105dBA sans distorsion du spectre entre 20Hz et 20KHz en tout point d'écoute.

## Patch son

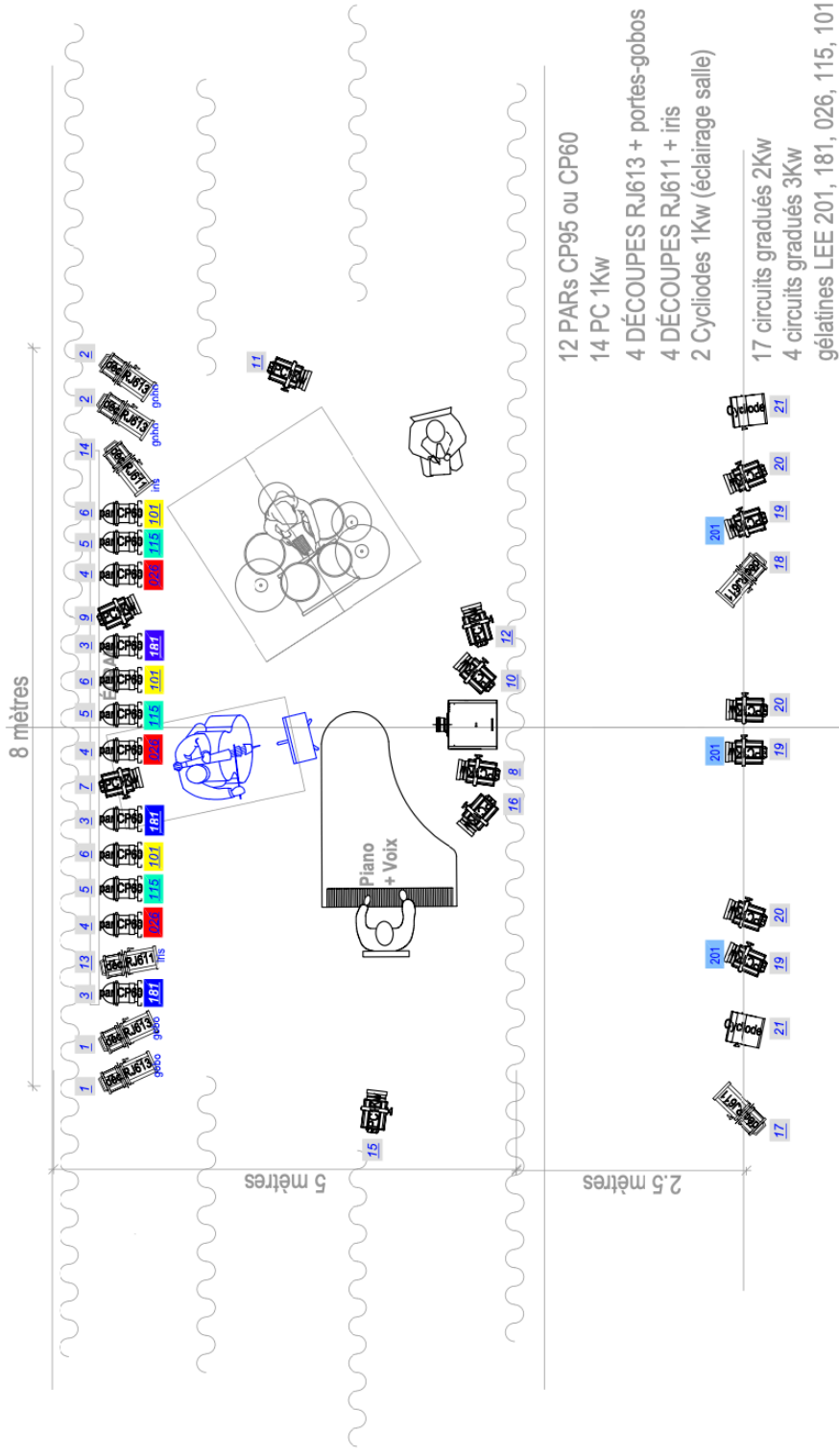
1		Beta52/MD421 + pied
2	Snare	pied SM57 + pied
3	HH	KM84 + pied
4	Tom 1	E604 clamp
5	Tom 2	E604 clamp
6	Tom Basse	E604 clamp
7	OH Left	C414 +pied
8	OH Right	C414 + pied
9	Contrebasse Stick	DI
10	Piano LOW	DPA4099P
11	Piano HIGH	DPA4099P
12	Voix Lead (piano)	KSM105 filaire + pied
13	Voix Lead monitor	splitté de ch15
14	Voix lead spare	KSM105 filaire + pied
15	Voix batterie (choeur)	sm58 + pied
16	Voix en régie (choeur)	sm58 + pied
17	Voix console (Tapback)	sm58 + pied
1	reverb pour retour voix lead (piano)	
2	multi-effets F.O.H	

## Toutes régies SON possibles incluant

- Eq.paramétriques  
4bandes+coupe-bas variable par canal d'entrée
- alimentation phantom par canal d'entrée distinct
- 3 aux monitors prefader
- 3 aux FX postfader
- 6 canaux d'eq paramétrique  
1/3d'8ve
- 5 compresseurs de dynamique minimum
- 3multi-effets.

**Prévoir un sonorisateur aguerri pour assurer la régie**

# Plan de feu



- 12 PARs CP95 ou CP60
- 14 PC 1Kw
- 4 DÉCOUPES RJ613 + portes-gobos
- 4 DÉCOUPES RJ611 + iris
- 2 Cyclodes 1Kw (éclairage salle)
- 17 circuits gradués 2Kw
- 4 circuits gradués 3Kw
- gélâtines LEE 201, 181, 026, 115, 101

Machine à brouillard commandée en dimx

CECILEM	SAISON: 2022	-----	-----
	PLAN Chansons d'eux par deux		
	IMPLANTATION LUMIERE régie: François Muguet-Notter 06 7888 7815 f.muguetnotter@gmail.com		
Salle: GLEIZE		Version: 150e	Form/Type: A3
Ech.:		-----	-----
D.A.O. P.A.O.:		f.muguetnotter@gmail.com	

# Accueil équipe

- **La veille 1 chambre double**  
**le jour du concert 4 chambres d'hôtel**  
(dont une double)
- **un repas chaud à 18h** (si concert à 20h)  
à base de spécialités italiennes de préférence  
(la pasta.... la pizza... :-)
- **En loge** du thé/café si possible et du lait  
froid, de l'eau en présentation individuelle  
(une par personne au moins) voire des fruits

# Contacts

**Contact artistique - « Falaise Majeure production »**  
falaisemajeure@yahoo.com

**Régie générale - François Muguet-Notter**  
f.muguetnotter@gmail.com  
+33 6 78 88 78 15

