

# DANS TES RÊVES !

SEUL EN SCÈNE

MIME

SANS PAROLE

Avec  
MATTHIEU LEMEUNIER

Ecrit par  
ALEXANDRE PHILIP  
et  
MATTHIEU LEMEUNIER

Mise en scène  
ALEXANDRE PHILIP





*Si tu dis ton rêve à quelqu'un et qu'il ne te rigole pas au nez,  
c'est que tu ne rêves pas assez grand.*

Tony Parker

# PITCH

---

Depuis tout petit, Matthieu est un pirate.

Depuis tout petit, Matthieu est un chevalier, un ninja, un astronaute.

Depuis tout petit, Matthieu est un rêveur...

Un garçon qui, face aux petites contrariétés de la vie, a la capacité de s'évader à travers des rêves à la fois drôles et extravagants. Au grand dam de ses parents, qui rêvaient d'en faire un avocat, un médecin ou un Président de la République...

Mais en grandissant, la vie le rattrape, avec ses galères et ses drames. Et contrairement aux rêves qui sont éphémères, les mauvais souvenirs eux, sont tenaces et gourmands en mémoire.

Matthieu va devoir littéralement se réveiller, pour prendre sa vie en main... Au risque de ne plus rêver du tout...

**Pour voir le spectacle complet en vidéo, cliquer sur la vignette.**



# CONCEPT

---

**DANS TES REVES !** est un seul en scène, un spectacle de mime/théâtre gestuel, racontant la chronique de la vie d'un jeune homme, Matthieu, qui a la capacité d'échapper à la réalité en s'enfuyant dans des univers fictionnels plus fous les uns que les autres.

À la manière du dessin animé de notre enfance *Clémentine*, Matthieu peut le temps d'un songe, devenir un chevalier s'échappant d'un château, un DJ international ou un aventurier explorant une pyramide...

Avec un tel imaginaire, nul besoin de décor ou de costume, l'acteur seul par sa performance nous embarque à n'importe quelle époque, peut incarner n'importe quel personnage, visiter n'importe quel lieu.

Empruntant à Buster KEATON pour la folie, à Michel COURTEMANCHE pour la technique et à Charly CHAPLIN pour la poésie, **DANS TES RÊVES !** est un spectacle au rythme effréné, s'adressant à toute personne qui s'est un jour réveillée le sourire aux lèvres, après avoir vécu une aventure nocturne extraordinaire.

Durée du spectacle : 60 minutes  
Tout public

Avec Matthieu LEMEUNIER  
Ecrit par Alexandre PHILIP & Matthieu LEMEUNIER  
Mise en scène : Alexandre PHILIP  
Création lumière : Anne-Laurence BADIN

Remerciements : Alex & Nanou de La Charpente, Victor BADIN, Adrien FOURNIER, Lilwenn FOURNIER, Bettina VON SCHRAMM, Samuel BODIN, Les Gueuribands.



# NOTE D'INTENTION

---

Quand on me pose la question de savoir si j'aimerais vivre mes rêves, j'ai tendance à répondre : « Oh mon dieu, NON ! ».

Parce que moi la nuit, mes rêves sont remplis de dragons, de pirates, de zombies, et je défie n'importe quel être humain d'y survivre plus de 30 secondes.

Mais par contre, le lendemain matin, QUEL PIED !

C'est le point de départ de **DANS TES RÊVES !**

L'envie de retrouver ce qui se passe dans la tête d'un enfant qui rêve d'être un chevalier, un pirate ou un ninja. La recherche d'aventure médiatrice de plaisir intense, l'insouciance de l'enfance, le jeu à l'état pur, sans pudeur, sans se soucier du regard extérieur, avant l'adolescence, avant la maturité... avant la vraie vie.

C'est ce que nous partageons tous, créateur·ices, acteur·ices, auteur·ices.

La force d'avoir gardé cette âme d'enfant, en nourrissant et cultivant des univers intérieurs forts, malgré les craintes, voire les critiques de nos proches. Qui n'a jamais entendu la phrase : Ah t'es comédien, mais c'est quoi ton vrai métier ?

**DANS TES RÊVES !** raconte donc une histoire universelle toute simple, celle d'un doux rêveur qui, en grandissant, va devoir faire le choix entre deux conceptions de la vie a priori inconciliables : le rêve et la réalité.

Et pourtant, il existe un lieu où ces deux réalités se rencontrent, c'est le théâtre. Quand Shakespeare écrit dans *Le Songe d'une Nuit d'Été* : « Tu me disais qu'ils ont fui dans ce bois. M'y voici dans ce bois... » de fait le spectateur comprend qu'il est dans un bois.

De l'exacte même manière, en trois gestes et deux bruitages, le mime nous transporte du salon au désert, du bureau à l'espace, ou du 21<sup>e</sup> siècle au Moyen Âge... Pas besoin de scénographie ou de costume. C'est le comédien lui-même qui devient le décor, et qui incarne à lui seul un univers entier, pouvant jongler entre les tons, les registres et les émotions, nous amenant des rires aux larmes.





**DANS TES RÊVES !** est avant tout un spectacle de comédie. En partant du matériau brut qu'est le comédien Matthieu Lemeunier, un mime naturel, un clown dans le sens théâtral du terme et un improvisateur chevronné, le premier objectif a été la recherche de l'aventure décomplexée, du fun immédiat, du feel good, du rire...

Mais attention, si nous sommes par définition dans un seul en scène, il ne s'agit en aucun cas d'un « one man show ». Exit donc la succession de sketches, la structure narrative du spectacle s'apparente plus à une chronique autour de la vie d'un homme, de sa condition d'enfant à sa vie de père. En ce sens le spectacle est une comédie dramatique.

Car au fond, quand on s'interroge sur nos rêves d'enfant, on pose la question de l'avenir. Celui qu'on s'est construit, mais aussi celui qu'imaginait nos parents, celui qu'on rêve pour nos enfants... et la recherche du sentiment de fierté.

Alexandre PHILIP



# À PROPOS DU CORPS

---

Du plus loin que je me souviens, le premier film que j'ai été voir au cinéma fut *Fantasia*. De la peinture, des formes, des couleurs, de la musique, des histoires mais aussi des tableaux sans histoire. Dès lors, les images en lien avec le rythme et une musicalité et sans paroles m'ont toujours beaucoup plu. C'est donc logiquement que je suis tombé amoureux du travail de Charlie Chaplin, de Tex Avery et surtout de Michel Courtemanche dont je connaissais les sketches par cœur.

Le théâtre est le lieu des mots et de la poésie, mais la découverte de cet artiste m'a toujours accompagnée dans la persuasion que le corps peut exprimer les choses tout aussi puissamment que les mots. Et ayant eu une facilité pour l'expression corporelle, c'est tout naturellement que je me suis dirigé dans cette voie pour ce spectacle.

J'ai découvert avec la *Compagnie Numero 8* et le travail auprès d'Alexandre PAVLATA, qu'il était possible d'explorer l'endroit du clown sans être obligé de porter le nez rouge, ce qui élargit le champ des possibles, et ne cantonne pas la discipline au cliché que nous nous en faisons. Le corps peut exprimer des choses poussées à l'extrême, à la fois pour faire rire et pour toucher émotionnellement. Et tout l'intérêt de **DANS TES RÊVES !** réside dans la question : est-ce qu'on raconte une histoire pour susciter des émotions, ou est-ce qu'on suscite des émotions pour que le public s'identifie dans une histoire ?

Le choix de ne pas parler et de tout mimer fut une évidence, de par mon aisance dans cet univers, mais également parce que les spectatrices et spectateurs peuvent se projeter d'avantage dans les situations proposées sans que les mots ne les y contraignent. C'est aussi une manière très peu commune aujourd'hui de proposer quelque chose scéniquement. Depuis la démocratisation de la stand-up, et la multiplication des open mic dans les plus petits bars qui soient, le déséquilibre entre le corps et la parole se fait au profit des mots derrière un micro.

J'ai toujours voulu mettre le corps au centre, que ce soit pour faire rire ou pour tout simplement se faire comprendre, parce que, de façon universelle, il est le meilleur outil.

Mais surtout, comme le disait Descartes, parce que « l'imagination est la reine des facultés », alors ne nous en privons pas et amusons nous à aller partout.

Matthieu LEMEUNIER



# ALEX & MATT

25 ANS DE COMPLICITÉ ARTISTIQUE







## ALEXANDRE PHILIP

COMÉDIEN, AUTEUR,  
METTEUR EN SCÈNE

Formé à l'art dramatique au Conservatoire de Tours, Alexandre y rencontre Matthieu LEMEUNIER et d'autres camarades avec qui il crée la Compagnie *Les Gueuribands* et signe 4 spectacles.

En 2012, il embrasse une carrière de scénariste et co-crée la série *LAZY COMPANY*, primée meilleure série aux festivals de Luchon et de La Rochelle. Également adaptée en BD, Alexandre en signe le tome 2.

En 2022, il fait ses premiers pas en tant que réalisateur en créant la série *HANDICOPS*, un programme court de comédie sur le handicap, pour France.TV.

En développement sur trois nouvelles séries, il continue sa carrière d'acteur, notamment dans la série *Vestiaires* sur France 2, mais aussi dans des projets comme *MARIANNE*, *BALLE PERDUE* et *FURIES* sur Netflix ou encore *MACHINE*, bientôt sur Arte.



# MATTHIEU LEMEUNIER

## COMÉDIEN

C'est l'hyperactivité de Matthieu qui le mène à faire ses premières armes au sein de la ligue d'improvisation de Touraine. À 17 ans, il intègre l'équipe de France Junior et devient ainsi l'un des plus jeunes improvisateurs professionnels de France.

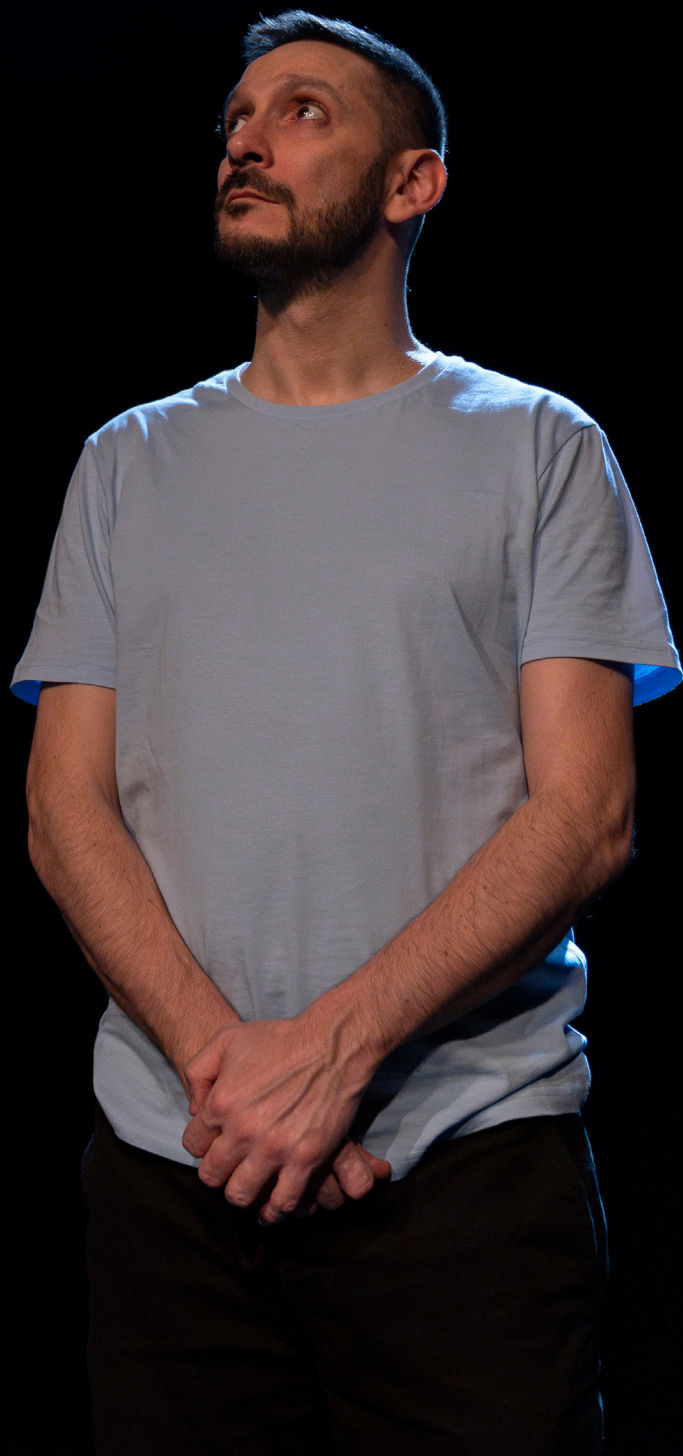
En 2000, il se forme à l'art dramatique au Conservatoire de Tours. Il y rencontre Alexandre PHILIP et d'autres camarades avec qui il crée la Compagnie *Les Gueuribands*, qui donnera naissance à 4 spectacles humoristiques inspirés de leur amour pour les *Monty Pythons*.

À cette période, il travaille notamment avec Olivier PY ou encore Cyril CASMEZE, qu'il retrouvera plus tard au sein de la compagnie *Le Singe Debout* autour du travail de l'animalité. Puis il rentre à L'ERAC en 2005 où il travaille avec Laurent POITRENAUX, Youri POGREBNITCHKO ou encore Valérie DREVILLE.

À sa sortie, il intègre plusieurs compagnies d'horizons différents, allant du théâtre d'auteur contemporain (*KRACH* de Philippe Malone, m.e.s. de Jean-Michel RIVINOFF) à l'univers du clown irrévérencieux (*GARDEN PARTY* de la *Compagnie Numero 8*, dirigée par Alexandre PAVLATA).

Il est visible régulièrement dans les sketches de GROLAND et participe à des clips musicaux comme les *DUST LOVERS*, *ALEX HENRY FOSTER* ou encore *LOFOFORA*.

À l'écran, il tourne régulièrement dans les réalisations de Samuel Bodin comme *LAZY COMPANY*, *T.A.N.K.* ou plus récemment dans *FURIES* sur Netflix.



# LA PRESSE EN PARLE

---

## Le Journal d'Armelle Héliot

Critiques théâtrales et humeurs du temps

THÉÂTRE 2024-04-22

### Matthieu Lemeunier, artiste-orchestre

by ARMELLE HÉLIOT

**A La Flèche, il donne vie à un scénario presque sans paroles qu'il a mis au point avec son ami de vingt ans, Alexandre Philip. *Dans tes rêves !* est un spectacle étourdissant.**

Un homme seul. Seul sur le plateau de La Flèche. A proximité des spectateurs. Seul, accompagné des lumières d'Anne-Laurence Badin, et suivant la mise en scène d'Alexandre Philip, l'un des auteurs de la série *Machine*, actuellement diffusée sur Arte. Un écrivain fertile. Et un metteur en scène qui sait qu'il peut demander et rapidité et énergie à l'époustouflant Matthieu Lemeunier. Ensemble, ils ont écrit *Dans tes rêves !*

Une promenade dans les pensées et l'imagination délirante d'un personnage qu'incarne Matthieu Lemeunier. Sans aucun accessoire. Ou presque. Une heure durant, il est cet homme qui se bat avec ses rêves, mais qui joue toutes les figures qui s'y présentent. Animaux, humains, objets...Il les joue de tout son corps et aussi de sa voix, sans tenir en place. Une heure durant, il court, il vole, il traverse le plateau, il se plie, se déplie, se ploie, se casse, prend des airs, saute. Il mime toutes ses aventures et l'on comprend tout. Il est la bande-son du spectacle. Souffle et sifflements, borborygmes et autres gazouillis, émissions sonores dont on ne comprend pas d'où elles naissent, bruitages, soupirs, chuchotis, cris, chant montant jusqu'aux sommets lyriques, tout est convoqué. On saisit ses regards, ses mimiques : son visage, cadré par une barbe taillée de près, cheveux courts, regard ferme et tendre, est tout aussi expressif que son corps. Le « personnage » ne parle presque pas, il nous observe parfois, nous prend à témoins sans un mot. Et l'on comprend tout, bousculé que l'on est d'aventure en aventure, précipité que l'on est dans ces rêves, ces bouffées de cauchemars, ces angoisses, ces paniques.

On sourit tout le temps, et l'on rit énormément. Qui résisterait à un talent aussi formidable, aussi rare ! Comment fait-il pour exécuter cette danse hallucinante, d'une précision rigoureuse, d'une fluidité fascinante, et toujours accompagnée des prouesses de sa voix, comment fait-il pour ne même pas donner le sentiment du moindre essoufflement, à la fin, aux saluts ?

Avouons-le, on ne connaissait pas Matthieu Lemeunier, et pourtant, puisqu'il a travaillé avec Olivier Py, on l'a sans doute déjà vu ! Alexandre Philip, et lui, se sont connus il y a vingt ans au Conservatoire de Tours. L'un est donc plutôt du côté de l'écriture. L'autre est un athlète des plateaux qui s'était frotté aux difficiles défis des (bonnes) improvisations et est passé par l'Erac, l'école de Cannes, en 2005, travaillant tous les registres de la comédie, de l'art dramatique. On peut prendre la mesure de sa forte personnalité dans certains sketches de *Groland* et dans des réalisations de Samuel Bodin. La compagnie qui les accompagne à La Flèche, leur compagnie sans doute, s'intitule « Elucubrations tragi-comiques (etc) ». Tout un programme !

Il faut courir les applaudir et donner à ce moment exceptionnel la large audience qu'il mérite !





## Spectatif

Passion pour le théâtre surtout, pour la "Chose Artistique" en général, nous publions ici nos critiques et partageons des coups de cœur. Dans tous les cas, nous ne parlons que de ce que nous avons aimé.

Contact : Frédéric Perez, membre du syndicat professionnel de la critique de théâtre, de musique et de danse.

## DANS TES RÊVES ! au théâtre La Flèche

3 Mai 2024

Alors là !.. Voici un remarquable spectacle visuel et sonore, avec quelques mots dedans, qui allie le mime, les exploits vocaux, le bruitage et les élucubrations gaguesques empruntées aux cartoons... Oui tout ça... Dans une sorte de charivari pour un seul personnage, qui nous plonge dans un univers onirique au burlesque abouti.

**« Depuis tout petit, Matthieu est un rêveur qui, face aux contrariétés de la vie, peut s'évader à travers des songes drôles et extravagants. Mais en grandissant, la vie le rattrape avec ses galères et ses drames. Et contrairement aux rêves éphémères, les mauvais souvenirs eux, sont gourmands en mémoire. Matthieu va devoir se réveiller pour prendre sa vie en main. Au risque de ne plus rêver du tout... »**

Des sourires tout le long, des éclats de rire en cascade. C'est un pur régal de drôlerie qui ouvre grandes les portes de nos imaginaires pour aller puiser dans nos mémoires et dans notre quotidien, les réminiscences de moments douloureux ou les contournements de nos peurs de l'inconnu ou de l'effort.

La prestation de Matthieu Lemeunier se rapproche de la performance. Il réussit la gageure de rassembler le théâtre du mouvement, l'art du clown, la pantomime faciale et corporelle, les variations de la voix totalement improbables, dans une même théâtralité déjantée et sensible qui touche et fait mouche.

La co-écriture d'Alexandre Philip qui assure la mise en scène, et de Matthieu Lemeunier, est habile et efficace. Le fil narratif est tissé autour du thème récurrent de l'échappée belle dans le rêve éveillé conscient ou peut-être dans le songe inconscient, pour s'extraire d'un réel maléfisant ou compromettant. L'imagination salvatrice convoquée détourne les aléas du présent et du souvenir. Elle nous fait faire un pas de côté pour oublier le temps d'un temps la réalité en la sublimant dans une autre plus paisible et dans laquelle on peut choisir la place du vainqueur.

Le texte savamment construit, la mise en scène callée au cordeau et l'interprétation extraordinaire touchent aux frontières de la raison. Là où l'émotion nous dirige. Là où le désir combat ses limites. Là où le principe de plaisir fait la nique au principe de réalité. Le tout dans un flamboyant comique déjanté et tendre à la fois.

Ce spectacle est une petite merveille totalement incongrue. Une rencontre époustouflante avec un comédien tout bonnement stupéfiant. Un incontournable spectacle que je recommande très beaucoup tellement d'aller voir. Attention, il ne reste que 5 dates !

Frédéric Perez



**critiquetheatreclau.com**

Le théâtre sert à nous orienter, et c'est pourquoi, quand on en a compris l'usage, on ne peut plus se passer de cette boussole. Alain Badiou

## ***Dans tes rêves ! d'Alexandre Philip et Matthieu Lemeunier***

15 Avril 2024

### **Drolatique, Bouillonnant, Touchant.**

Alexandre Philip et Matthieu Lemeunier se sont rencontrés au conservatoire de Tours, ils ont créé la Compagnie les Gueuribands en 2002, « Et là sont nées les premières idées de sketches, d'impostures, d'impros ». L'aventure durera 10 ans. Aujourd'hui, Alexandre Philip milite pour changer les idées reçues : « Serie Handicops en 2022 France TV » dans laquelle il a mis en scène une brigade d'agents en situation de handicap. Matthieu Lemeunier travaille régulièrement dans les réalisations de Samuel Bodin comme Lazy Company, T.A.N.K. ou plus récemment dans Les furies sur Netflix.

Sur le plateau, surgit avec fougue et vivacité un pirate affrontant les tumultes de la mer à la recherche d'une proie, un preux chevalier défenseur des démunis, tortue Ninja arpentant les égouts de New York... Tous ces personnages qui remplissent les histoires fabuleuses de l'enfance.

Depuis son plus jeune âge, notre héros vit dans un monde imaginaire en compagnie de ses amis, il s'identifie à tous ces aventuriers. C'est un grand rêveur, qui a quelques petites difficultés à entrer dans le monde réel des adultes et de la vraie vie... C'est trop difficile de quitter son âme d'enfant mais son entourage est un peu soucieux de son avenir...

Avec puissance, ingéniosité, pétulance et créativité, Matthieu Lemeunier incarne ce doux rêveur qui en grandissant va devoir faire le choix entre deux conceptions de la vie a priori inconciliables : le rêve et la réalité. Une belle histoire pour petits et grands.

Matthieu Lemeunier, nous entraîne avec talent, humour et tendresse dans cet univers de fantaisies où le réel et l'imaginaire parfois fusionne : 'notre compère tel un ninja, explorera l'intérieur du corps de son père pour essayer de le sauver...'

Matthieu Lemeunier, est époustoufflant, sans parole ou peu, avec une gestuelle expressive et créative, nous captive et nous amuse. Les rires des spectateurs fusent. Le monde de notre enfance prend vie sous nos yeux.

La mise en scène d'Alexandre Philip est orchestrée avec minutie, les scénettes s'enchaînent avec dynamisme dans une scénographie sobre où le comédien incarne à lui seul cet univers onirique avec grand talent.

Une belle histoire pour petits et grands.

Claudine Arrazat











# CONTACTS

---

**Alexandre PHILIP**

06 16 27 23 27  
philip\_alexandre@yahoo.fr

**Matthieu LEMEUNIER**

06 15 31 50 04  
matthieulemeunier@gmail.com



**Crédit Photos :** ©Gilles Rammant  
gillesrammant.com  
gillesrammant.book.fr  
Facebook et Instagram : @gilles.rammant